



DISCOVER MUSIC FROM JAPAN

WITH ARC MUSIC



DISCOVER MUSIC FROM JAPAN WITH ARC MUSIC

Japan's musical traditions are as ancient as they are enchanting. There is a fascinating history behind many of the instruments, how they came to Japan and how they were used centuries ago. The thunderous taiko drum is one such example. Originally used in battle to intimidate the enemy and issue commands, the taiko has become a symbol of Japanese music worldwide. Nowadays a performance by a taiko ensemble is one of the most awe-inspiring sights and sounds the music world has to offer.

This collection highlights various forms of traditional Japanese music, from folk and chamber music to classical music by famous composers. Details of the albums from which these songs are taken follow. These and more can be found at our website, arcmusic.co.uk

Discover Music from Japan!



1. **Urizun**

From EUCD1907 *The Art of the Japanese Koto* – Aiko Hasegawa
An ARC Music Production.

Aiko Hasegawa, a graduate of the Tokyo University of Music and Fine Arts, presents a beautiful and atmospheric *koto* solo album with “classical” pieces by *Yatsunashi* and *Mitsuzaki* as well as her own original compositions.

2. **Kokiriko Bushi**

From EUCD2103 *Japanese Folk Songs* – Joji Hirota
An ARC Music Production.

Japanese folk songs, arranged by Joji Hirota (*vocals, shakuhachi, taiko drums and Japanese percussion*) with *strings, choir and children's vocals*. Hauntingly beautiful melodies create images of fishermen on Hokkaido, children's games in Tokyo, farmers planting rice on Honshu and delicate cherry blossoms in spring.

3. **Taiko – Bayashi**

From EUCD2045 *Japanese Drums* – Tomoe-Ryu Yutakadaiko
An ARC Music Production.

Powerful rolling thunder from up to twenty-five *drums* with *chappa* (cymbals), *dora* (gong), *shinobue* (flute), *atari-gane* (bell), *horagai* (shell trumpet). Stirring and mesmerizing rhythms present the full array of Japanese drumming: traditional festival music, mythological fights between goblins and demons, farewell to soldiers going into battle, etc., as well as modern compositions.

4. **Seoto**

From EUCD2096 *Japanese Music by Michio Miyagi, Vol I*
– Yamato Ensemble
An ARC Music Production.

The Yamato Ensemble presents music by *Michio Miyagi* (1894-1956) played on *shakuhachi, koto, shamisen* and *jushichigen* ('bass koto') with occasional *vocals*. Miyagi is one of the foremost Japanese composers, by reason of both quality and quantity of his output called the “Beethoven of the koto”. The music is expressive, meditative and very restful and relaxing.

5. **Children's Songs Medley II – Kono Michi / Akatombo / Shikararete**

From EUCD2454 *Japanese Folk Songs II*
– Joji Hirota with The London Metropolitan Orchestra
An ARC Music Production.

Japanese folk songs, arranged by Joji Hirota (*vocals, shakuhachi, Japanese percussion and drums*), with the London Metropolitan Orchestra and two children's choirs from schools that had been destroyed in the 2011 Tsunami. Hauntingly beautiful melodies conjure images of Japanese scenery, river boats and children's ball games.

6. **Solan-Bushi**

From EUCD1856 *Taiko to Tabla* – Joji Hirota & Pete Lockett
Licensed in 2003 from Pete Lockett and Joji Hirota, London.

Thundering taiko drums blend with *Indian tabla* and *Arabic frame drums*, driven by the grooves of the *African djembe* and *Cuban bongos*... a fireworks of percussion from around the world featuring an awesome array of *drums, cymbals, gongs, bells* and sound effects, merged into a powerful kaleidoscope of rhythmic soundscapes, presented by *Pete Lockett and Joji Hirota*.

7. **Yuki Jizoh**

From EUCD1885 *Japanese Taiko* – Joji Hirota & The Taiko Drummers
An ARC Music Production.

Thunderous pounding of huge *taiko drums*. Intricate and fascinating rhythms and soundscapes played on a wide variety of drums and percussion. Moving on from purely traditional rhythms into “*drum music*” or “*melodic drumming*”.

8. **Yamaji**

From EUCD2497 *The Art of the Japanese Bamboo Flute and Koto*
– A Selection of Japanese Chamber Music – Yamato Ensemble
An ARC Music Production.

Atmospheric, soothing, calming classical Japanese chamber music, performed by the renowned Yamato Ensemble: *Kikuko Satoh (koto, shamisen, voice)*, *Aiko Hasegawa (koto, shamisen, voice)* and *Richard Stagg (shakuhachi)*.

9. **Esashi-Oiwake**

From EUCD2103 *Japanese Folk Songs – Joji Hirota*
An ARC Music Production.

See track 2 for information.

10. **Oni-mo-naku**

From EUCD1735 *Japanese Drums – Wa Dai Ko Matsuri za*
An ARC Music Production.

The powerful rumble of giant Japanese drums. Exciting and intricate rhythms of an almost hypnotic intensity played on a great variety of drums and in combination with a *tsugaru shamisen*, a Japanese lute, telling stories of demons, of samurai, of sailing, depicting a “fight” with the drums, etc.

11. **Kiso Melody**

From EUCD2541 *Shakuhachi, the Japanese Bamboo Flute*
– Richard Stagg
An ARC Music Production.

A beautiful and atmospheric album of soothing flute music, played on *shakuhachi*, *shakuroku* and *nishaku-issun* (3 different lengths of Japanese bamboo flutes).

12. **Tsugaru Jyongara Bushi**

From EUCD1735 *Japanese Drums – Wa Dai Ko Matsuri za*
An ARC Music Production.

See track 10 for information.

13. **Futatsu No Den-En-Shi II**

From EUCD1717 *The Art of the Japanese Koto, Shakuhachi and Shamisen – Yamato Ensemble*
An ARC Music Production.

Makoto Hasegawa (*shamisen*), Aiko Hasegawa (*koto, jushichigen* [bass koto], *voice*), Kikuko Satoh (*koto, shamisen, voice*) and Richard Stagg (*shakuhachi, nishaku yonsun* [long *shakuhachi*]) present seven pieces in various combinations of their instruments, including a hauntingly beautiful shakuhachi solo.

“Skilfully executed and emotionally satisfying” – *Dirty Linen, USA.*





Japans musikalische Traditionen sind so alt wie bezaubernd. Viele der Instrumente haben eine faszinierende Geschichte, wie sie nach Japan kamen und wie sie vor Jahrhunderten eingesetzt und gespielt wurden. Die donnernden Taiko-Trommeln sind ein solches Beispiel. Ursprünglich sollten sie als Kriegstrommeln den Feind einschüchtern und Signale an die Truppen geben. Heute sind die Taiko-Trommeln weltweit ein Symbol japanischer Musik und eine Aufführung einer Taiko-Gruppe zählt zu den beeindruckendsten Anblicken und Klängen, die die Musikwelt zu bieten hat.

Diese Sammlung präsentiert verschiedene Formen traditioneller japanischer Musik, von Folk- und Kammermusik zu klassischer Musik berühmter Komponisten. Diese und mehr finden Sie auf unserer Website, arcmusic.co.uk

Entdecken Sie Musik aus Japan!

1. **Urizun**

EUCD1907 The Art of the Japanese Koto – Aiko Hasegawa
Eine ARC Music-Produktion.

Aiko Hasegawa, die an der Tokyo University of Music and Fine Arts studiert hat, präsentiert ein schönes und atmosphärisches *Koto*-Soloalbum mit klassischen Stücken von Yatsunami und Mitsuzaki, sowie ihre eigenen Kompositionen.

2. **Kokiriko Bushi**

EUCD2103 Japanese Folk Songs – Joji Hirota
Eine ARC Music-Produktion.

Japanische Volkslieder, arrangiert von Joji Hirota (*Gesang, Shakuhachi, japanische Trommeln und Perkussion*), mit *Streichern, Chor und Kindergesang*. Wunderschöne Melodien malen Bilder von Fischern auf Hokkaido, spielenden Kindern in Tokio, Reisbauern auf Honshu und zarten Kirschblüten im Frühling.

3. **Taiko - Bayashi**

EUCD2045 Japanese Drums – Tomoe-Ryu Yutakadaiko
Eine ARC Music-Produktion.

Mächtiger rollender Donner von bis zu fünfundzwanzig Trommeln, mit *Chappa* (Becken), *Dora* (Gong), *Shinobue* (Flöten), *Atari-gane* (Glocke), *Horagai* (Muscheltrompete). Puls-beschleunigende und fesselnde Rhythmen präsentieren die volle Bandbreite japanischer Trommelmusik: traditionelle Festival-Musik, mythologische Kämpfe zwischen Kobolden und Dämonen, Abschied von Soldaten, die ins Feld ziehen usw., sowie moderne Kompositionen.

4. **Seoto**

EUCD2096 Japanese Music by Michio Miyagi, Vol I – Yamato Ensemble
Eine ARC Music-Produktion.

Das Yamato Ensemble präsentiert *Musik von Michio Miyagi* (1894-1956), vorgetragen auf *Shakuhachi, Koto* und *Jushichigen* („Baß-Koto“) mit gelegentlichem *Gesang*. Miyagi ist einer der berühmtesten japanischen Komponisten, der auf Grund der Qualität und Menge seiner Werke „Beethoven der Koto“ genannt wurde. Ausdrucksvolle, meditative Musik – sehr angenehm und entspannend.

5. **Children's Songs Medley II**

- **Kono Michi / Akatombo / Shikararete**

EUCD2454 Japanese Folk Songs II
– Joji Hirota with The London Metropolitan Orchestra
Eine ARC Music-Produktion.

Japanische Folksongs, arrangiert von Joji Hirota, (*Gesang, Shakuhachi, japanische Perkussion und Trommeln*) mit dem London Metropolitan Orchester und zwei Kinderchören von Schulen, die in der Tsunami-Katastrophe von 2011 zerstört worden waren. Ergreifend schöne Melodien malen Bilder von japanischen Landschaften, Booten am Fluß, Kinder-Ballspielen.

6. **Solan-Bushi**

EUCD1856 Taiko to Tabla – Joji Hirota & Pete Lockett
Unter Lizenz von Pete Lockett and Joji Hirota, London.

Donnernde Taiko-Trommeln verwoben mit indischen Tablas und arabischen Rahmentrommeln, angetrieben von der afrikanischen Djembe und kubanischen Bongos... ein Feuerwerk der Perkussion mit einer fantastischen Reihe von Trommeln, Becken, Gongs, Glocken und Sound-Effekten, die zu einem Kaleidoskop rhythmischer Klanglandschaften verschmelzen, präsentiert von Pete Lockett und Joji Hirota.

7. **Yuki Jizoh**

EUCD1885 Japanese Taiko – Joji Hirota & The Taiko Drummers
Eine ARC Music-Produktion.

Der mächtige Donner gewaltiger Taiko-Trommeln. Vielschichtige, faszinierende Rhythmen und Klanglandschaften, gespielt auf vielen verschiedenen Trommeln und Perkussion. Die Entwicklung geht weg von rein traditionellen Rhythmen, hin zu „Trommel-Musik“ oder „melodischem Trommeln“.

8. **Yamaji** - Yamato Ensemble

EUCD2497 The Art of the Japanese Bamboo Flute and Koto
– A Selection of Japanese Chamber Music – Yamato Ensemble
Eine ARC Music-Produktion.

Atmosphärische, angenehme, ruhige klassische japanische Kammermusik, vorgetragen von dem renommierten Yamato Ensemble, bestehend aus Kikuko Satoh (Koto, Shamisen, Voice), Aiko Hasegawa (Koto, Shamisen, Voice) und Richard Stagg (Shakuhachi).

9. **Esashi-Oiwake**

EUCD2103 Japanese Folk Songs – Joji Hirota
Eine ARC Music-Produktion.

Siehe Nr. 2 für Information.

10. **Oni-mo-naku**

EUCD1735 Japanese Drums – Wa Dai Ko Matsuri za
Eine ARC Music-Produktion.

Tiefes Donnern riesiger japanischer Trommeln. Mitreißende und komplizierte Rhythmen von beinahe hypnotischer Intensität, gespielt auf einer großen Anzahl verschiedener Trommeln. Im Zusammenspiel mit dem Tsugaru Shamisen, einer japanischen Laute erzählen die Trommeln Geschichten von Dämonen, Samurai, von Schiffen, stellen „Trommelkämpfe“ dar, usw.

11. **Kiso Melody**

EUCD2541 Shakuhachi, the Japanese Bamboo Flute – Richard Stagg
Eine ARC Music-Produktion.

Ein schönes und atmosphärisches Album entspannender Flötenmusik, vorgetragen auf Shakuhachi, Shakuroku und Nishaku-issun (3 verschieden lange japanische Bambusflöten)

12. **Tsugaru Jyongara Bushi**

EUCD1735 Japanese Drums – Wa Dai Ko Matsuri za
Eine ARC Music-Produktion.

Siehe Nr. 10 für Information.

13. **Futatsu No Den-En-Shi II**

EUCD1717 The Art of the Japanese Koto, Shakuhachi and Shamisen
– Yamato Ensemble
Eine ARC Music-Produktion.

Makoto Hasegawa (Shamisen), Aiko Hasegawa (Koto, Jushichigen [Baß-Koto], Gesang), Kikuko Satoh (Koto, Shamisen, Gesang) und Richard Stagg (Shakuhachi, Nisshaku Yonsun [lange Shakuhachi]) tragen sieben Stücke in verschiedenen Kombinationen ihrer Instrumente vor, einschließlich eines wunderschönen Shakuhachi-Solos.

„Meisterhaft und gefühlvoll ausgeführt.“ – Dirty Linen, USA

Compilation: **Julia Beyer**
Mastering: **Diz Heller**
Cover design: **Sarah Ash**
Liner notes: **Chris Tomsett / Diz Heller**
Typesetting / layout: **Sarah Ash**