

Saor Patrol



15 Year Anniversary Edition
Total Reworx Vol. 1



SAOR PATROL

SAOR PATROL - SCOTLAND'S LEADING MEDIEVAL ROCK BAND

(pronounced 'sayor' and comes from the Gaelic word 'Saorsa', meaning freedom / liberty)

From central Scotland and Fife, the ancient Celtic Kingdom of Scotland, Saor Patrol and their unique sound of Scotland in the 21st century, brings the sounds of the past into the present and launches the listener into an "Exciting Clan and almost Tribal Experience".

Those who have enjoyed Saor Patrol on stage don't forget the feeling of power they convey to the crowd and the visual image of their live performance. Their vibrant pipe tunes and thundering drum rhythms please and excite many a crowd from all walks of life.

Like bluegrass, rockabilly, folk and many other sounds that have come out of traditional Scottish music over the centuries, the music of Saor Patrol has too and this is their contribution! Originally, their sound was referred to as "Tribal Rock". After adding an electric guitar many said it was "Celtic Rock". When they shared a stage with Motörhead at a rock festival in England, Lemmy himself called them the "Motörhead of Folk". However over the years the band has evolved their sound to what is now termed "Scottish Medieval Rock" – a sound you will not forget.

The events at which Saor Patrol have performed have grown considerably in profile, such as The Edinburgh Fringe Festival, Wacken (Germany), SXSW (Texas), Taiwan Festival of World Culture, The Scottish Drum Day, Dollywood USA, Ely Folk Festival, the Rock and Blues Custom Show, Dublin's Gaiety Theatre, T in the Park, Lo Spirito del Planeta to name but a few.



Their story is unlike that of any other band. There is more to the band members of Saor Patrol than meets the eye. They are a band for more complicated reasons, which they do not always get the opportunity to convey to their audiences. They travel and perform to allow them to realise Saor Patrol's other mission: to promote as much as possible the Clanranald Trust for Scotland and all its projects. They are all volunteers of the Trust, a registered Scottish charity, whose primary aim is the promotion of Scottish culture and heritage through entertainment and education. Their self-built fortified village Duncarron counts among the flagships of educational facilities and experiences in Scotland.

Some of the band members have appeared in many epic movie blockbusters such as Gladiator, King Arthur, Robin Hood, The Eagle, Thor II and Macbeth to name but a few. So these guys lead a pretty exciting and interesting life.

All of Saor Patrol's music is available as mp3s and download files. These and their fast growing back catalogue of CDs, DVD and merchandise can be ordered from their online shop.

DUNCARRON

Duncarron is a medieval fortified village built in the Carron valley, near Stirling, Scotland. The purpose of the village is to provide an educational facility for schools, groups and individuals wishing to learn more about daily life in early medieval Scotland. The village will also be used for events and activities such as cultural and medieval festivals, corporate incentive tours and team building activities, a film and TV location for period fantasy films and historical educational dramas and documentaries. Duncarron can also be utilised as an event space for other group users.

The Clanranald Trust for Scotland is a recognised Scottish charity formed in April 1996 by Charlie Allan. The purpose of the trust was to construct Duncarron. To do this Clanranald have participated in many events, activities and film making to realise their project. Of the major bulk of the funding raised so far towards the project, 90% of the funds raised - now at a staggering two million - has been generated through volunteers committing their time and contributing their fees to the project. The value in working hours also dedicated to this project greatly exceeds one and a half million pounds.

All visitors and volunteers are welcome. While we encourage people to come and help us build Duncarron we would also request that you contact our office by email initially or approach one of the band to discuss the possibilities. Please do not just turn up unannounced or you may be disappointed.

Office phone: [+44 \(0\)1877 331166](tel:+441877331166)

Contact: Margaret

Office email: info@clanranald.org

Facebook site: [Duncarron Medieval Village](#)

Clanranald Trust website: www.clanranald.org

Duncarron website: www.duncarron.com



15 YEAR ANNIVERSARY EDITION - TOTAL REWORX

The Reworx is a 15 year celebration of Saor Patrol's music. Coming from the streets of the Edinburgh Festival as street performers to the international stage, they bring you once again their unusual sound and beats of old, now bolstered by the heavy guitar sound and the melodic strings of the acoustic guitar complementing the bagpipes.

We thought it was time to revive all the great tracks we no longer performed, since many albums later it's hard to get them all out to the audience. So many favourites.

Most of these tracks have never been recorded with guitar in the studio, and those that were, not with Saor Patrol's current guitarist, Steve Legget.

Surprisingly, though we thought we would never play some of them again, the guitar and new drum battery lifted them to the next level. We just had to commit to a *Total Reworx*.

These two volumes, Vol I and Vol II (to be released soon), are truly different from the original albums now available only on the CD the "Early Years" [EUCD2511].

You will hear Rock 'n' Roll beats, Punk, Dance, Scottish Medieval Rock, the Worx.

These albums will Rock Your Socks Off!



TOTAL REWORX VOL 1.

1. Dalriada

Using modern drum beats, this tune is about the kings of Dalriada, a tribe from a kingdom of Ireland who settled on the western seaboard of Scotland, having originally come from Scotland in the first place.

2. Duncarron

Overlooking the gateway to the highlands, Duncarron stands proud on a hillside, made from the very earth and forest that it stands within. Overlooking the Carron Valley Reservoir and the sleepy village of Carron Valley itself, it emanates peace and tranquillity. Stir the clans within and you can feel the power and the strength bearing down upon you. Feel the drums and the power of the pipes and you will feel what Duncarron means to the men and women of Clanranald.

3. T.F.T.

The tune was given a working title that stuck. That fekin' tune.

4. Mood Moons

Reflects the winter moon coming around, and the frost on the ground, a time of panic and worry about the coming winter having nowhere to live, no food to eat and no shelter.

5. Pottytime

'Pottytime' is a potty little tune from the busking days of the Edinburgh Festival where we would announce that "this was the pot, and this was the time", if anyone cared to make a small donation. Lifting and catchy.

6. Slowstarter

As it says in the name, it starts slowly and speeds up, simple experimentation of swing beats and pipes.

7. Solveig

This track was originally written two days after the birth of Charlie Allan's daughter, Solveig Sarah, named after her two great grandmothers. Solveig means "sunny road" which is just where Charlie's heart was when he wrote and composed this tune. To him she is his 'sunny road'.

8. **Lost Song**

Composer and writer's nightmare after writing and performing a song and not being able to find the paper it was written on or the melody in one's mind or heart. Lost music, returning eventually - the "Lost Song".

9. **T.O.F.T.**

Toft, not unlike Croft but on a minute scale, was a piece of land to be found in between the tenements of the Scottish cities where hardship forced people into creating small pieces of land to grow their own produce. This tune reflects survival and joy.

10. **Toomtabard**

From the prison pit in bowels of castle gloom in Fife this tune was inspired by the atmospheric vibe beset upon them while performing there. As if spoken by the spirits themselves the tune came through the pipes of Charlie Allan purely from what he was feeling right there and then at that moment. "Toomtabard" Charlie cried, a phrase first recorded to describe John Balliol who sat down with the English King, Edward Longshanks, betraying his own Scottish people and swearing allegiance to Longshanks. It means empty coat, two faced.

11. **Weramur**

Weramur, Scots slang for "where am I", comes from being composed up the side of a mountain by Loch Rannoch. When asked what the name of the song was, I asked a friend to name it and he said well... weramur. I said thank you my friend that's what it shall be called.



© Marcel Bahnen, ImageWorx, 2014



© Sam Wordie Photography



SAOR PATROL

- SCHOTTLANDS FÜHRENDE MITTELALTER-ROCK-BAND

(,Saor', sprich: ,shore'. Es stammt vom gaelischen Wort ,Saorsa', und bedeutet Freiheit)

Die aus dem zentralen Schottland und Fife, dem alten keltischen Königreich Schottland stammende Band Saor Patrol bringt den einzigartigen Sound Schottlands ins 21. Jahrhundert und entführt ihr Publikum in die lang vergangenen, turbulenten Zeit der Clans.

Wenn man Saor Patrol einmal live gesehen und gehört hat, bleibt einem der visuelle Eindruck und die pulsierende Energie der Gruppe für immer in Erinnerung. Die authentischen Dudelsack-Melodien und Trommel-Rhythmen finden beim Publikum aus allen Gesellschaftsschichten großen Anklang.

Wie Bluegrass, Rockabilly, Folk und viele andere Sounds, die sich im Lauf der Jahrhunderte aus traditioneller schottischer Musik herleiteten, so kommt auch Saor Patrols Musik aus der gleichen Quelle - und dies ist der Beitrag der Band! Ursprünglich nannte man ihre Musik „Stammes-Rock“. Dann kam eine E-Gitarre dazu und es wurde „keltischer Rock“ daraus. Als sie einmal auf einem Rockfestival in England neben Motörhead auftraten, taufte Lemmy sie die „Motörhead des Folk“. Im Lauf der Jahre entwickelte sich ihr Sound weiter und ist jetzt als „schottischer Mittelalter-Rock“ in aller Munde - ein Sound, der einen nicht wieder losläßt.

Die Auftritte von Saor Patrol fanden auf immer renommierteren Veranstaltungen statt, wie z.B. dem Edinburgh Fringe-Festival, Wacken (Deutschland), SXSW (Texas), Taiwan Festival der Weltkulturen, dem Scottish Drum Day, Dollywood USA, Ely Folk Festival, der Rock- und Blues Custom Show, in Dublins Gaiety Theatre, T in the Park, Lo Spirito del Planeta, um nur einige zu nennen.

Ihre Geschichte gleicht keiner anderen Band. Es steckt mehr hinter den Bandmitgliedern, als man zuerst annimmt. Die Band besteht auch aus einem weniger offensichtlichen Grund, und hat nicht immer Gelegenheit, dies ihrem Publikum deutlich zu machen. Sie reisen und treten auf, um es ihnen zu ermöglichen, ihre andere Mission zu erfüllen, nämlich den Clanranald Trust für Schottland und alle seine Projekte zu fördern und dafür zu werben. Sie alle sind freiwillige Helfer des Trusts, dessen übergeordnetes Ziel es ist, durch Unterhaltung und Bildung schottische Kultur und Tradition zu fördern. Ihr selbsterrichtetes befestigtes Dorf Duncarron zählt zu den Flugschiffen schottischer Bildungseinrichtungen und Erfahrungen in Schottland.

Einige der Bandmitglieder erschienen in mehreren monumentalen Blockbuster-Filmen, wie z.B. in Gladiator, King Arthur, Robin Hood, The Eagle, Thor II und Macbeth, um nur einige zu nennen. Einige dieser Jungs führen ein ziemlich abenteuerliches und interessantes Leben.

Alle Musik von Saor Patrol kann man als MP3s herunterladen. Diese und ihr rapide anwachsender Katalog von CDs, DVD und Merchandise sind in ihrem Online-Shop erhältlich.

DUNCARRON

Duncarron ist ein mittelalterliches befestigtes Dorf im Carron-Tal unweit von Stirling in Schottland. Der Zweck dieses Dorfes ist, eine Bildungseinrichtung für Schulen, Gruppen und Einzelpersonen zu bieten, die mehr über das tägliche Leben im frühmittelalterlichen Schottland lernen möchten. Das Dorf soll auch für Aktivitäten wie kulturelle Veranstaltungen, mittelalterliche Feste, Firmen-Incentives und Teambuildingaktivitäten verwendet werden, sowie als Film-Location für historische und Fantasy-Filme, Dokumentarfilme und historische Bildungs-Theaterstücke zur Verfügung stehen. Duncarron kann auch als Veranstaltungsort für andere Benutzergruppen gebucht werden.

Der Clanranald-Trust für Schottland ist eine anerkannte schottische Wohltätigkeitsorganisation, die 1996 von Charlie Allan gegründet wurde. Das Ziel des Trusts war es, Duncarron zu bauen. Um das zu erzielen nahm Clanranald an vielen Veranstaltungen, Aktivitäten und Film-Projekten teil. Vom Hauptteil der Finanzierung für das Projekt stammen 88% von freiwilligen Helfern, die ihre Zeit und Gebühren für das Projekt gespendet haben. Der Wert dieser Arbeitszeit übersteigt bei weitem 1,5 Millionen Pfund.

Alle Besucher und Freiwilligen sind willkommen. Während wir uns bemühen, Menschen zu ermutigen, zu kommen und uns beim Bau von Duncarron zu helfen, bitten wir jedoch, um Enttäuschungen zu vermeiden, zuvor unser Büro per E-mail zu kontaktieren oder mit einem Mitglied der Band zu sprechen, um Möglichkeiten zu sondieren. Tauchen Sie bitte nicht einfach unangemeldet auf.

Büro Tel: [+44 \(0\)1877 331166](tel:+441877331166)

Kontakt: Margaret

Büro Email: info@clanranald.org

Facebook: [Duncarron Medieval Village](#)

Clanranald Trust: www.clanranald.org

Duncarron: www.duncarron.com



15 JAHRE JUBILÄUMSAUSGABE - TOTAL REWORX

Die ‚Reworx‘ (Neuüberarbeitung) feiert 15 Jahre der Musik von Saor Patrol. Von den Straßen des Edinburgh Festivals kommend, erstürmte die Band die internationale Bühne. Und wieder bringen sie ihren traditionell ungewöhnlichen Sound und Beats, aber diesmal wird der Dudelsack von einem fetten Gitarrensound und den melodischen Saiten der akustischen Gitarre untermauert und ergänzt.

Wir dachten, es sei an der Zeit, alle die großartigen Lieder, die wir nicht mehr aufführen, neuzubeleben, denn viele Alben später wird es schwer, sie alle noch dem Publikum nahezubringen. So viele Favoriten!

Viele dieser Stücke wurden nie mit Gitarre im Studio aufgenommen, und die Songs mit Gitarre waren aus der Zeit vor unserem neuen Gitarristen, Steve Legget.

Obwohl wir dachten, daß wir einige davon nie wieder spielen würden, hoben die Gitarre und unsere neue Trommler-Batterie die Songs auf eine neue Ebene. Also fühlten wir uns zu einer *Total Reworx* (völligen Neuüberarbeitung) verpflichtet.

Diese beiden Alben, Vol I und Vol II (erscheint in Kürze) unterscheiden sich erheblich von den ursprünglichen Alben, die es jetzt nur noch in der CD „Early Years“ (EUCD2511) gibt.

Sie hören Rock ‘n’ Roll-Beats, Punk, Dance, schottischen mittelalterlichen Rock...volles Rohr!

Die beiden Alben werden Sie „aus Ihren Socken rocken“!

TOTAL REWORX VOL 1.

1. Dalriada

Mit seinen modernen Trommelrhythmen handelt dieses Stücke von den Königen von Dalriada, einem Stamm von einem Königreich aus Irland, der sich an der Westküste Schottlands niedergelassen hatte, und eigentlich ursprünglich aus Schottland stammte.

2. Duncarron

An seinem Standort am Tor zu den Highlands, thront Duncarron stolz auf dem Hügel, aus der Erde und dem Wald gebaut, in dem es steht. Mit Blick auf das Carron Valley Reservoir und das verschlafene Dorf Carron Valley selbst, strahlt das Fort Frieden und Stille aus. Wecken Sie jedoch die Clans im Fort, dann können Sie ihre Kraft und Stärke förmlich spüren. Fühlen Sie die Trommeln und die Power der Pipes, dann spüren Sie, was Duncarron den Männer und Frauen von Clanranald bedeutet.

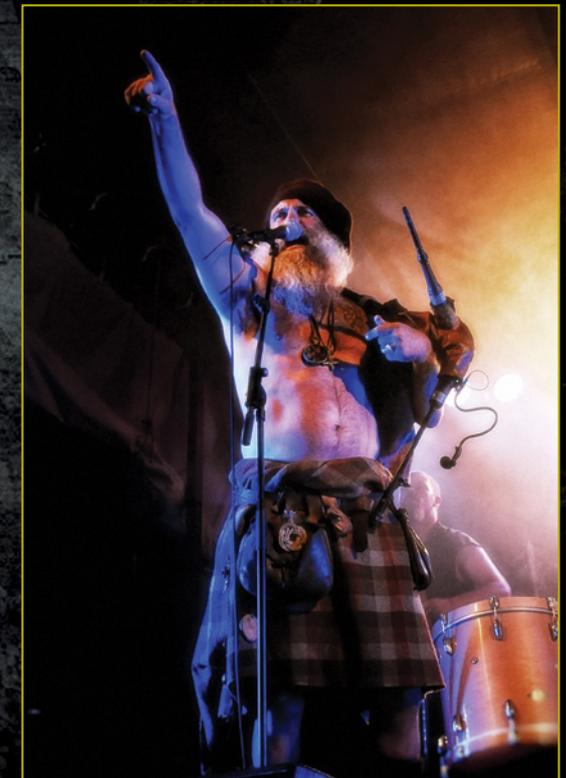
3. T.F.T.

Dieses Stück hatte einen Arbeitstitel, der hängenblieb: „That fekin’ Tune“ (‚dieses verdammte Lied‘).

4. Mood Moons

Erinnert an die herannahenden Wintermonate mit ihrem Bodenfrost. Eine Periode von Panik und Besorgnis darüber, wo man wohnen sollte und wo man Essen und Unterkunft herbekommen sollte.

© Marcel Bahnen, ImageWorx, 2014



5. **Pottytime**

„Pottytime“ ist eine verrückte („potty“) kleine Melodie aus unseren Straßenmusik-Tagen auf dem Edinburg-Festival, wo wir durchsagten: „Hier ist der Topf und der Zeitpunkt ist jetzt.“ falls jemand eine kleine Spende machen wollte. Angenehm und Ohrwurm-verdächtig.

6. **Slowstarter**

Wie es der Name sagt, beginnt es langsam und wird immer schneller. Ein einfaches Experiment von Swing-Rhythmen und Dudelsack.

7. **Solveig**

Das Stück wurde zwei Tage nach der Geburt von Charlie Allans Tochter geschrieben. Solveig Sarah, wurde nach ihren beiden Großmüttern benannt. Solveig bedeutet ‚sonniger Weg‘, was auch den Zustand von Charlies Herz beschreibt, als er dieses Stück komponierte. Sie ist sein ‚sonniger Weg‘.

8. **Lost Song**

Der Alptraum von Komponisten und Schriftstellern: man schreibt und komponiert ein Lied und kann das Blatt Papier nicht mehr finden, auf dem man die Melodie, seine Gedanken oder den Inhalt seines Herzens notiert hatte. Verlorene Musik – schließlich doch wiedergefunden, das „verlorene Lied“.

9. **T.O.F.T.**

Toft, ähnlich ‚Croft‘ (kleiner Bauernhof, Kate) aber in Miniatur, war ein Stück Land zwischen schottischen Städten, in denen die Not die Einwohner zwang, kleine Parzellen von Land zu kultivieren, um ihre eigenen Gemüse anzupflanzen. Dieses Stück drückt Überleben und Freude aus.

10. **Toomtabard**

Dieses Stück entstand aus der Atmosphäre im Gefängniskeller in den Gängen der finsternen Burg in Fife, als die Gruppe dort spielte. Die Melodie kam, wie von den Geistern selbst durch Charlie Allans Pipes ‚gesprochen‘, und drückt aus, wie ihn die Atmosphäre in diesem Moment berührte. „Toomtabard!“ rief Charlie, ein Ausdruck, der erstmals verwendet wurde, um John Balliol zu beschreiben, der mit dem englischen König Edward Longshanks verhandelte. Er verriet sein eigenes schottisches Volk und schwor Longshanks Treue. Es bedeutet „leerer Mantel“ oder „doppelgesichtig.“

11. **Weramur**

Weramur, schottischer Slang für „where am I“ („wo bin ich“) wurde an einem Berghang bei Loch Rannoch komponiert. Als ich nach dem Namen des Stückes gefragt wurde, bat ich einen Freund, ihm einen Namen zu geben und er sagte: „Well... weramur.“ – Ich sagte: „Danke, mein Freund, so nennen wir das Stück.“



Charlie 'Chick' Allan - bagpipes

Kevin Johnston - drums

Steve Legget - drums and guitars

Dan Dean - drums

Mark Monaghan - drums

All tracks composed, arranged and produced by

Charlie 'Chick' Allan

Licensed from **Charlie 'Chick' Allan**

Published by **ARC Music Productions**

Produced by **Charlie 'Chick' Allan**

Musical director: **Charlie 'Chick' Allan**

Guitar arrangements: **Steve Legget**

Engineering: **Nick Turner**

Mixing: **Taloch Jamieson** and **Josh Elliot**

Recorded at: **Watercolour Sound Studios,**

Ardgour, Scotland

Final master by **Diz Heller**

Cover design: **ImageworX.nl**

All logos, photographs and artwork supplied by

Saor Patrol

German translations: **Diz Heller**

Typesetting/layout: **Sarah Ash**

For Saor Patrol bookings and enquiries e-mail:

band@saorpatrol.com

Phone: +44 (0)7703 489 626,

ask for Charlie Allan

www.saorpatrol.com

The Clanranald Trust:

For all Duncarron enquiries and volunteering please e-mail: charlie@clanranald.org

Clanranald Trust website: www.clanranald.org

Duncarron website: www.duncarron.com

Office Email: info@clanranald.org

Office phone: +44 (0)1877 331166

Facebook site: [Duncarron Medieval Village](https://www.facebook.com/DuncarronMedievalVillage)